

## VIVIR EN HUELVA

### PISTAS PARA HOY



#### Caritas inaugura en la UHU la Exposición de Fotografía Social

Cáritas Diocesana de Huelva inaugura, a las 18:00, la *Exposición de Fotografía Social* en la Facultad de Trabajo Social de la Universidad



#### Fernando Savater da una charla en Caja Rural del Sur

Fernando Savater pronunciará la conferencia *La vida en la ciudad del siglo XXI*, a las 20:00, en la Fundación Caja Rural del Sur



#### Isla expone 'La trata de personas y el turismo sexual'

La exposición itinerante *La trata de personas y el turismo sexual* recala, a las 19:00, en el Patio de San Francisco, en Isla Cristina



# El cubismo **pop** de Uta Geub llega a Huelva

● La sala de la Fundación Caja Rural del Sur acoge la creación pictórica de los últimos trece años

### T. Lojo

Luz, colorido y movimiento son las características principales de la obra de la alemana Uta Geub, que expone por primera vez en Huelva. Afincada en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) desde hace más de una década, la artista tiene un estilo propio, denominado cubismo pop, que atrapa de inmediato al público. *Back-forward* es el título de la exposición con la que Geub se presenta en la capital onubense, una muestra compuesta por 29 cuadros, que permanecerá hasta el próximo 27 de noviembre en el centro cultural de la Fundación Caja Rural del Sur, en la que propone un recorrido por su creación pictórica de los últimos trece años, periodo que lleva residiendo en la comunidad andaluza.

Se trata de una colección pintada íntegramente en Sanlúcar de Barrameda, que cuenta con una gran variedad temática, predominando su serie sobre la tauromaquia, lo último en lo que ha estado trabajando. Indicó que le fascina todo lo relacionado con el mundo del toro. Explicó que su objetivo en principio era hacer "tres o cuatro cuadros sobre la tauromaquia pero me ha enganchado y el número de obras fue creciendo". Señaló que en ellas ha optado por "una técnica más exagerada y más atrevida", subrayando que esta serie supone "un punto y final de una época de mi vida creativa. A partir del próximo año, voy a elegir un motivo que me guste e iré saltando a otros. Le voy a dar más importancia al formato y la técnica que a la temática. Voy a pintar aquello que me impacte, y el protagonismo lo va a tener el ser humano".

Para la pintora alemana la luz y el color es muy importante en su obra, "y la luz aquí en Andalucía es una maravilla", un aspecto del que no quiere prescindir. Apuntó que con "la luz y la forma tiene bastante, me basta con ese contraste".



Manifestó que "vuestrós tópicos típicos existen, a mí me fascinan, me llaman la atención, es energía que hay que pintar. La luz y el clima de Andalucía es estupendo y el colorido, que siempre ha sido mi fuerte, aquí ha aumentado aún más".

Para sus cuadros apuesta por el acrílico y algo de óleo, casi siempre sobre lienzo, aunque en la exposición hay algunos trabajos sobre papel. "Pinto sobre tela independientemente del formato".

En la inauguración de la muestra, el presidente de la Fundación Caja Rural del Sur, José Luis García Palacios, señaló que hace doce años que conoce la obra de Uta Geub, a la que hace tiempo le ofreció venir a Huelva a exponer. "Es una enamorada del golf, los toros y la Feria de Sevilla", a lo que añadió que "le gusta plasmar el colorido y la plasticidad de las carreras de caballo de Sanlúcar de Barrameda por la bajamar", destacando aparte su forma de "captar la magia del toro".

Alfonso Aramburu, asesor de los ciclos artísticos de la Fundación Caja Rural del Sur, recaló que los dibujos realizados por la artista alemana "son perfectos, tienen movimiento, es un cubismo modernizado con una categoría de colores".

Uta Geub junto a José Luis García Palacios y Alfonso Aramburu —en la imagen superior— y algunas de sus obras.